

# 北海道という ヴァナキュラーな風景

日 時

平成 29 年

9 月 14 日 木 17:30 ~ 19:30

会 場

北海道大学 遠友学舎 (札幌市北区北18条西6丁目)

## 【プログラム】

- 17:30-17:35 Introduction  
17:35-17:50 「キャンパスに込められた意味」  
小篠 隆生 氏 (建築学者) 北海道大学 工学研究院 准教授  
17:50-18:05 「石狩シーツとサクシュコトニ川」  
吉増 剛造 氏 (詩人) 札幌国際芸術祭 参加アーティスト  
18:05-18:20 「ヴァナキュラー、記憶のブルース、十字路」  
今福 龍太 氏 (文化人類学者) 東京外国語大学 教授  
18:30-19:30 トークセッション  
「キャンパスの過去・現在・未来」

司会：北海道大学サステイナブルキャンパス推進本部 コーディネーター 池上 真紀

URL: <https://terrace.cris.hokudai.ac.jp/eventlist/476>

対 象 : どなたでもご参加いただけます  
事前申込 : 不要 (直接会場にお越しください)  
参加費 : 無料

主催：北海道大学 TERRACE—科学とアートが会う場所—  
連携：札幌国際芸術祭実行委員会

## ご案内

札幌国際芸術祭 2017

吉増剛造展「火ノ刺繍 -『石狩シーツの』先へ」

北海道大学総合博物館 1階企画展示室

10月1日まで | 10:00-17:00 (金曜 21:00 まで) | 入場無料 休館：月曜日、9月19日(火) (9月18日(祝)は開館)



■ お問い合わせ 創成研究機構 研究支援室 (札幌市北区北21条西10丁目)

■ E-mail : [rso@cris.hokudai.ac.jp](mailto:rso@cris.hokudai.ac.jp)

■ TEL : 011-706-9274

■ FAX : 011-706-9275

■ URL : <http://www.cris.hokudai.ac.jp>